Консультация музыкального руководителя для родителей «Игры со звуками для малышей»

**Малыш** – дошкольник живет играя, в игре он познает мир. Правильно организованная игра помогает закрепить, уточнить, обогатить представления о свойствах предметов и явлений окружающей действительности. Если вы приглядитесь к стихийно возникающим играм детей, то легко обнаружите, что в них ясно выражен интерес к **звукам**. Ребенок не упускает возможности выявить **звуковые возможности игрушек**, попавших к нему в руки *(гудит, пищит, свистит, стучит)*. Он пытается, подражая взрослому, поиграть на игрушечной балалайке, струны которой даже не звучат, или на игрушечном баяне, меха которого безмолвны. Таким образом, он пытается понять язык **звуков**.

**Игры со звуками** – естественное дополнение к *«****звуковым забавам****»* **малышей**. Они помогают ребенку научиться лучше слушать, различать и самостоятельно производить **звуки разной окраски**, сознательно комбинировать эти свойства **звука**. Для игр понадобятся **музыкальные игрушки**.Это ударные инструменты: барабан, погремушки, колокольчики, металлофон.Духовые: дудки, свистульки, флейты

Можно и самим сделать разные звучащие игрушки. Это могут быть обыкновенные деревянные брусочки, коробочки. Пусть дети вместе с вами наполнят их мелкими камешками, горохом. Когда коробочки будут готовы, послушайте, как они звучат. Пусть ваш **малыш сам скажет**, какая из них звучит звонко, а какая глухо. Обратите внимание на то, какая игрушка понравилась вашему **малышу больше всего**, спросите у него, почему. По его ответу вы можете судить, какие **звуки**привлекают его внимание: тихие, громкие, мягкие или резкие.

А теперь попробуйте поиграть с ребенком в игру *«Лесное эхо»*. В этой игре ребенок научится производить **звук**, вполне определенный по силе. Сначала вы вместе вспомните, что такое эхо, как оно тихо отвечает на наши громкие **звуки**. Расскажите, что во всякой **музыке есть звуки громкие и тихие**. Возьмите игрушку и начните игру. Кто вступает первым, у того игрушка должна звучать громко, а у того, кто отвечает – тихо. Потом можно обменяться ролями и игрушками. В последующих играх уже без игрушек и инструментов, когда ребенок будет воспроизводить **звуки** своими ладошками или голосом, вы сможете увидеть, насколько внимателен ребенок к конкретным заданиям, оцените его память и координацию движений и голоса.

Такие **игры со***«звучащими жестами»* *(движениями рук, кисти, пальцев)* развивают естественность, ловкость и точность движений, которые очень помогут вашему ребенку в обучении игре на **музыкальном инструменте**.

Ваш интерес к **музыке**, пению обязательно передастся и **малышу**. Совместное домашнее музицирование доставит радость, а **музыкальные** успехи и творческие достижения **малыша** будут для вас заслуженной наградой.