**Эссе «Тренды и вызовы 21 века»**

 Воспитатель… Для меня моя профессия – это возможность постоянно находиться в искреннем, все понимающем и принимающем мире детства. Для эффективной работы я стараюсь совершенствовать своё мастерство, осваиваю инновационные технологии, нетрадиционные методики, но и не забываю доброе старое, хранимое народом наследие.

 Сейчас всё чаще слышим выражение «Современный детский сад», «Современный педагог». Каким же должен быть воспитатель21 века? Останется ли эта профессия востребованной в цифровую эпоху, сможет ли искусственный интеллект составить конкуренцию педагогу?

 На протяжении последнего десятилетия в системе образования происходит активное внедрение педагогических инноваций и компьютерных технологий обучения с целью повышения качества дошкольного образования и его результатов.

 В дошкольном возрасте сейчас дети активно смотрят фильмы и мультики, играют в игры на телефоне и компьютере. Намного реже используют образовательные компьютерные программы и обучающие видео. Конечно, при разумном подходе цифровые технологии могут способствовать развитию некоторых навыков, необходимых ребенку, но никогда не смогут заменить живое общение с миром и людьми. Время, проведенное за экраном, идет ущерб прогулкам на свежем воздухе, подвижным играм – то есть всему тому, без чего нормальное развитие детей невозможно.

 Почему смартфон с интернетом стал лучшим другом ребенка? Нельзя забывать, что дети повторяют за родителями их привычки, копируют поведение. Поэтому, если родители не выпускают из рук телефон, то дети будут брать с них пример, и никакие нравоучения, что это вредно, не помогут. Следовательно, нужно ответственно и планомерно работать над исправлением ситуации. Здесь нужен принцип замещения, а еще лучше синтеза. Психика ребенка очень подвижна, и если его увлечь чем-то интересным и полезным, то он быстро переключи своё внимание на новую деятельность и у него постепенно отпадает острая потребность держать в руках телефон.

 Будучи человек творческим, я нашла оптимальный вариант решения этой проблемы. После бесед с детьми о полюбившихся им мультиков и игр, я предложила детям своими руками воссоздать увиденное ими. Эта работа включает в себя неограниченное число видов деятельности. Работая над созданием игры или мультика, дети сами придумывают сценарий, изготавливают персонажей, реквизит. Дошкольники из пассивных зрителей становятся активными участниками творческого процесса. Лепка, рисование, другие виды творческой деятельности приобретают новое волшебное свойство: их любимые герои, созданные своими руками, оживают, и компьютерные и телевизионные персонажи отходят на второй план.

 Совместная работа в этой области детей и воспитателя способна развивать познавательную активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности детей, стимулировать речевое развитие. На практике я увидела, как значительно возрастает интерес детей к творчеству, а использование новых непривычных приемов, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей.

 Детский сад идет в ногу со временем, но техника - это всего лишь вещь на службе человека, а человеческий фактор всегда будет более востребован. Современному обществу нужны не запрограммированные роботы, а личности, способные творчески мыслить, реализовывать приобретенные знания, быть коммуникабельными, контактными. А такие качества может приобрести человек, воспитанный на «живом» общении.

**Воспитатель МБДОУ детский сад №5 «Звездочка»**

**Скопинцева Елена Анатольевна**

**2025 год.**